



# PHOTOGRAMMETRIE – AGISOFT METASHAPE

Construire un modèle de maillage (édition  
professionnelle) (04.09)

William Raynolds

Jared Koller

Hanan Charaf (traduction française)

## À PROPOS D'AGISOFT METASHAPE

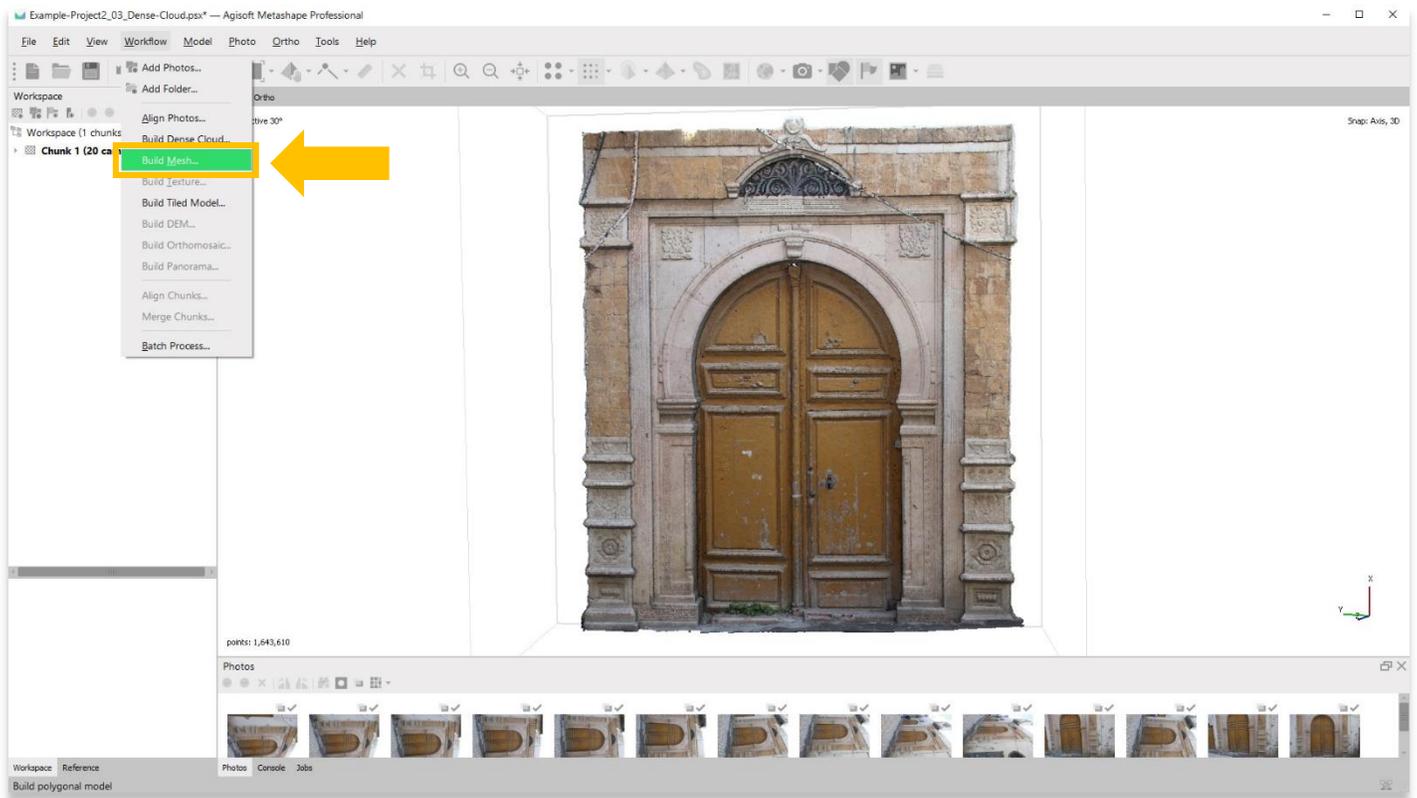
Agisoft Metashape est un produit logiciel autonome qui effectue le traitement photogrammétrique des images numériques et génère des données spatiales 3D à utiliser dans les applications SIG, la documentation du patrimoine culturel et la production d'effets visuels ainsi que pour les mesures indirectes d'objets de différentes échelles. Ce logiciel fournit une plate-forme aux spécialistes du patrimoine culturel pour créer des scènes de réalité virtuelle, des maillages 3D texturés, des projections orthographiques, des cartes géoréférencées et bien plus encore à partir d'images et/ou de scans laser de manière entièrement automatique.

Ce tutoriel ASOR (04.09) montrera comment créer un modèle de maillage dans Agisoft Metashape Professional sur un bureau Windows. Metashape peut construire un modèle de maillage polygonal basé sur les informations de nuage de points créées dans le tutoriel ASOR 04.08 (Building a Dense Cloud Model).

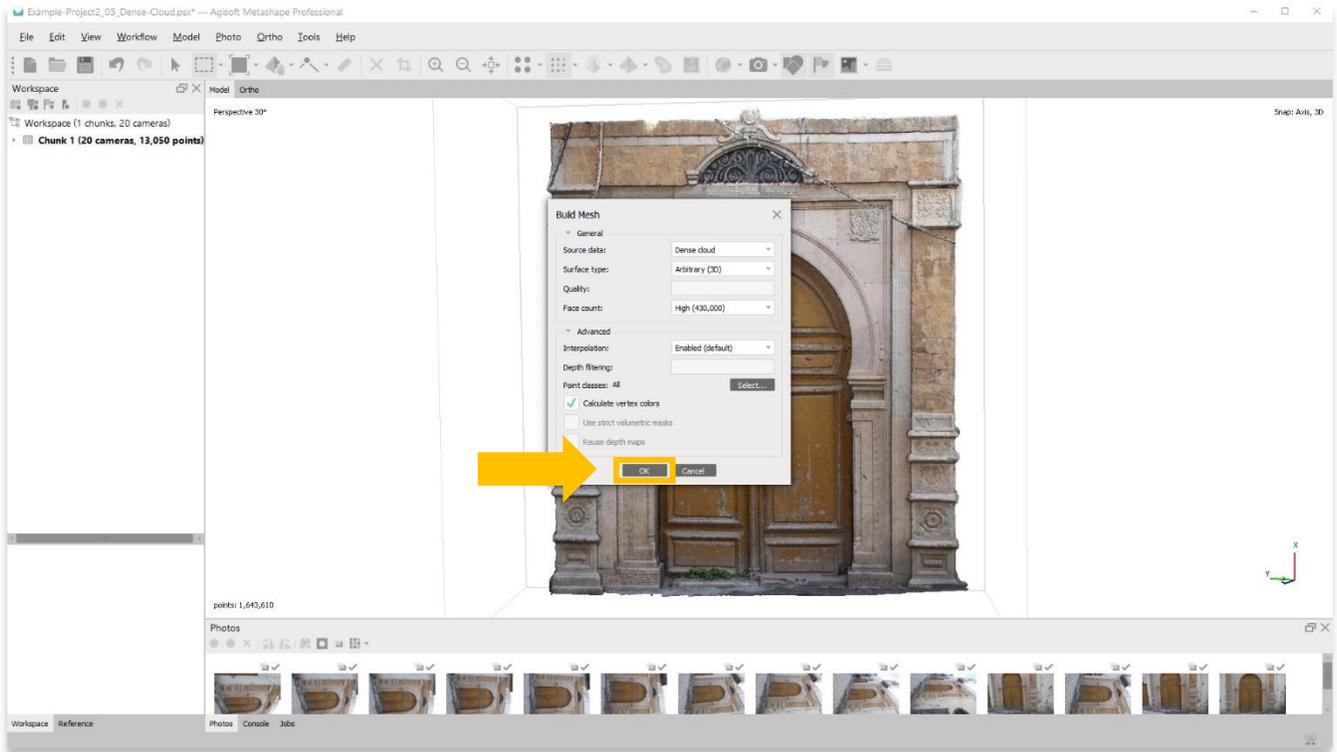
Les tutoriels d'ASOR pour Metashape sont axés sur la création de surfaces 3D et d'orthophotos d'objets, de monuments et d'architecture lors d'enquêtes sur le patrimoine culturel à travers la Méditerranée orientale et l'Afrique du Nord. ASOR prévoit d'élargir la portée de ses tutoriels de photogrammétrie, mais pour toute question qui n'est pas couverte dans ces tutoriels, veuillez visiter la page communautaire d'Agisoft, qui comprend des tutoriels vidéo et écrits, le manuel du logiciel et un forum communautaire composé d'utilisateurs de Metashape.

## CONSTRUIRE UN MAILLAGE

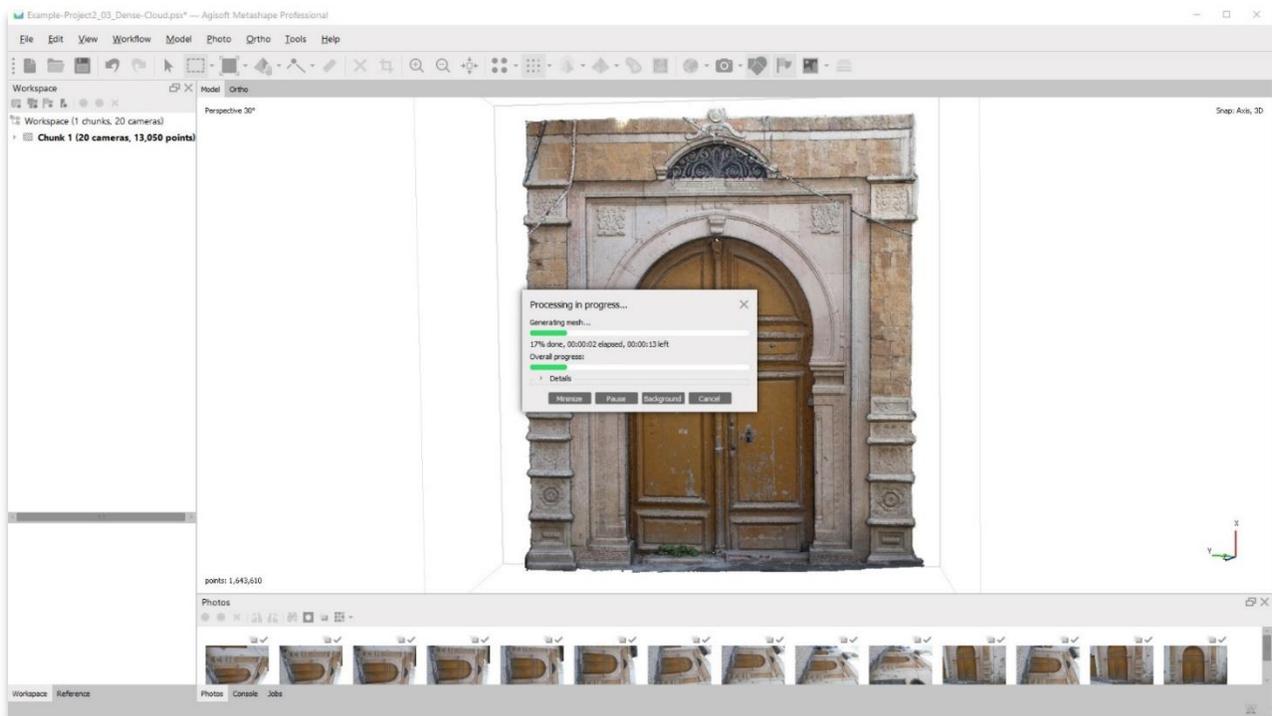
1. Commencez à créer un modèle de maillage en sélectionnant le menu **Workflow > Construire un maillage**.



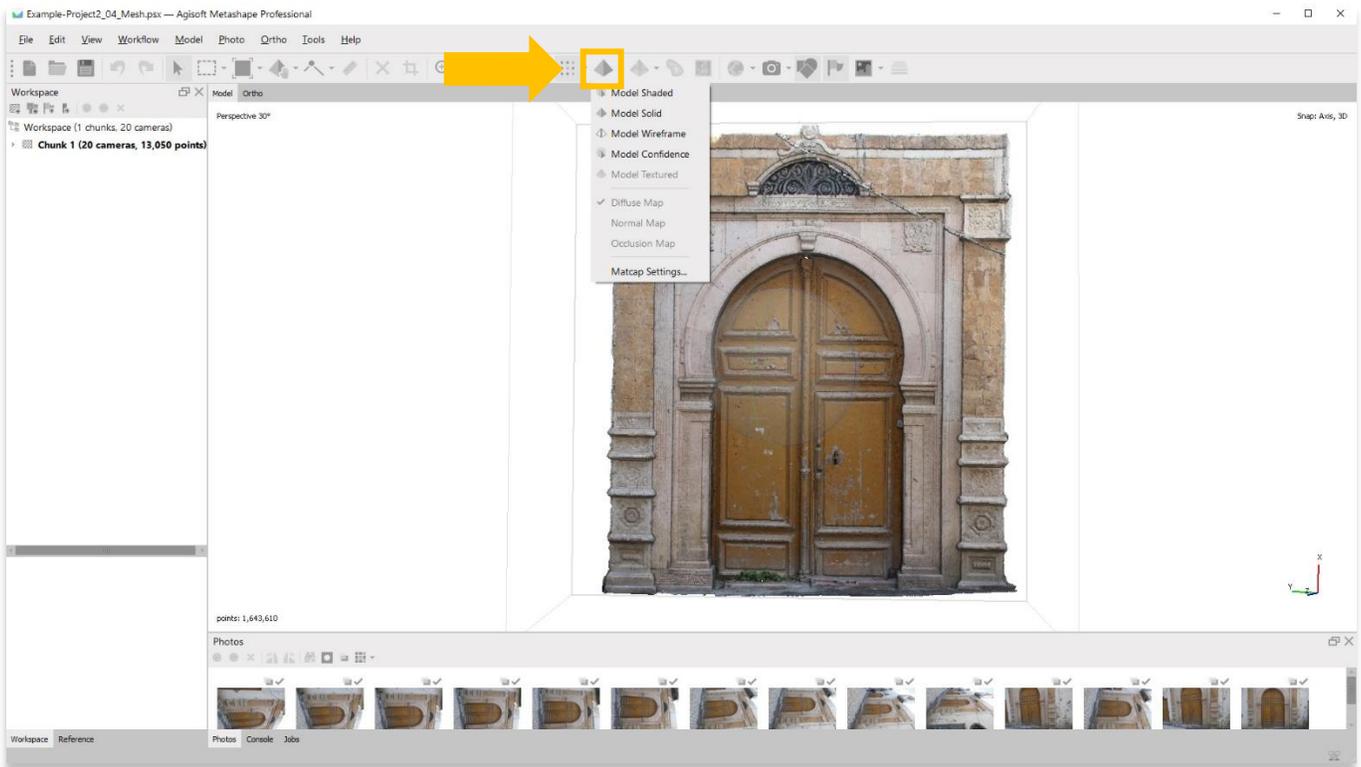
2. Une fenêtre contextuelle apparaîtra et fournira des options pour définir la précision du modèle. Réglez la précision sur **High** ou **Highest** si possible. Utilisez les paramètres suivants indiqués dans la capture d'écran ci-dessous. Appuyez sur **OK** lorsque vous êtes prêt.



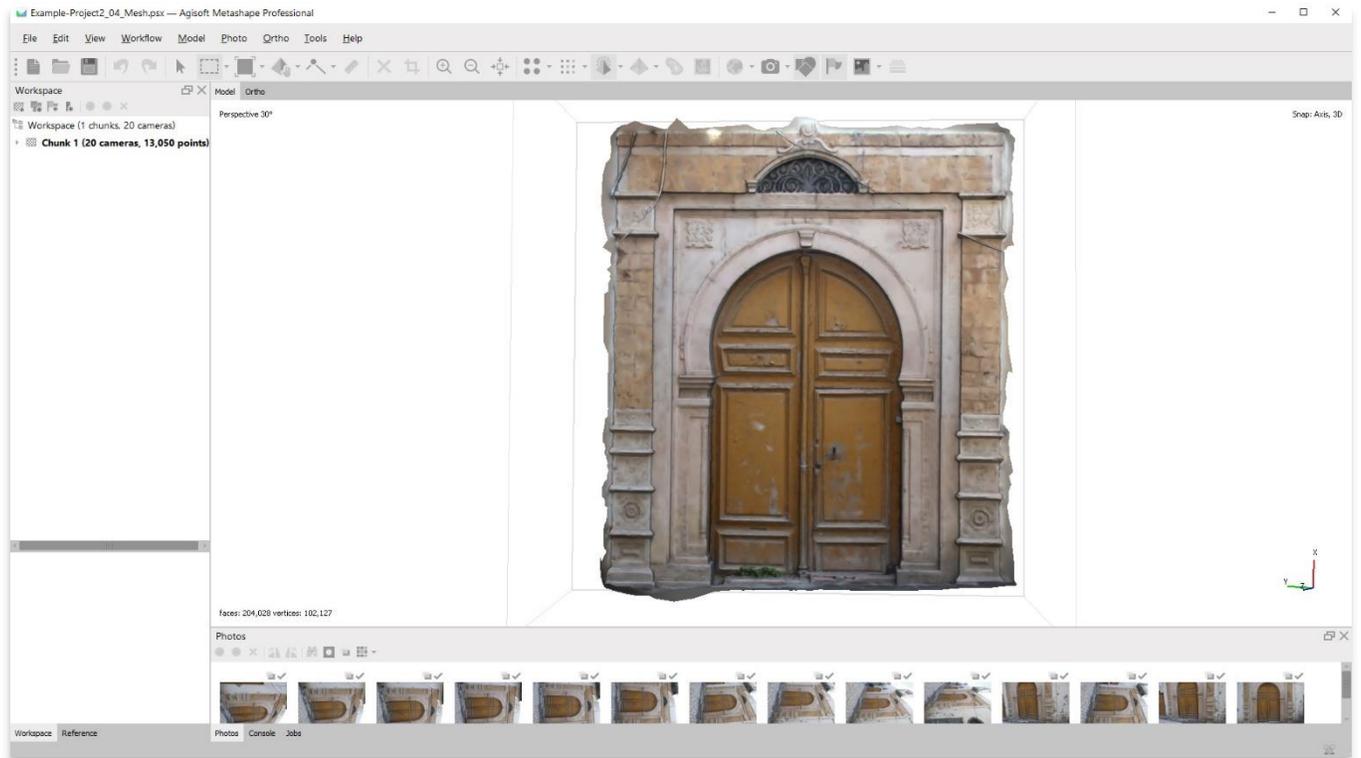
3. Cette étape peut prendre plusieurs heures, voire plusieurs jours. Votre ordinateur ne dispose peut-être pas de suffisamment de RAM ou de mémoire pour effectuer cette étape avec la précision **Highest**. Sélectionnez la meilleure option suivante jusqu'à ce que vous puissiez terminer cette étape.



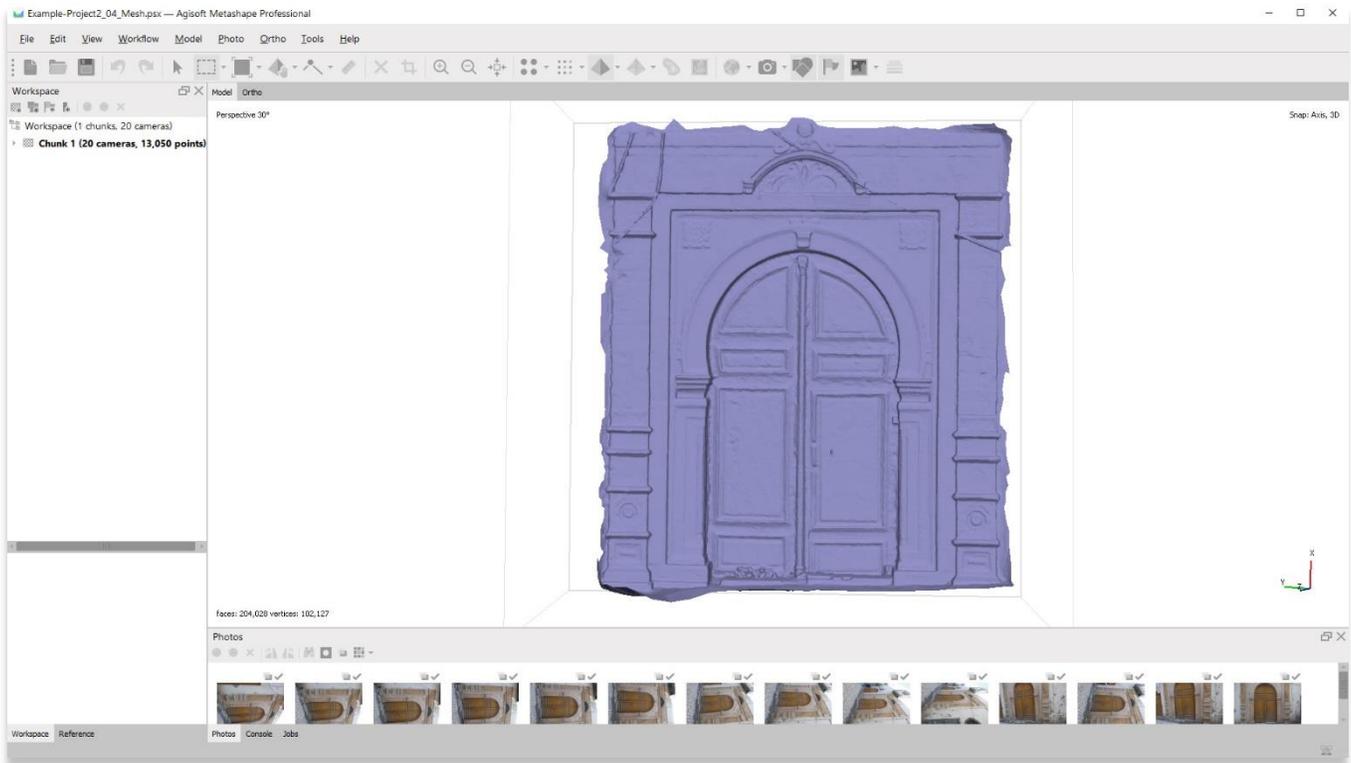
4. Une fois terminé, le panneau principal affichera une représentation maillée de votre objet / surface 3D. Pour afficher le modèle de maillage, choisissez le bouton **Modèle** dans la barre d'outils supérieure. Il existe 4 options pour afficher votre modèle de maillage : (1) **Ombagé**, (2) **Solide**, (3) **Filaire**, (4) **Confiance**.



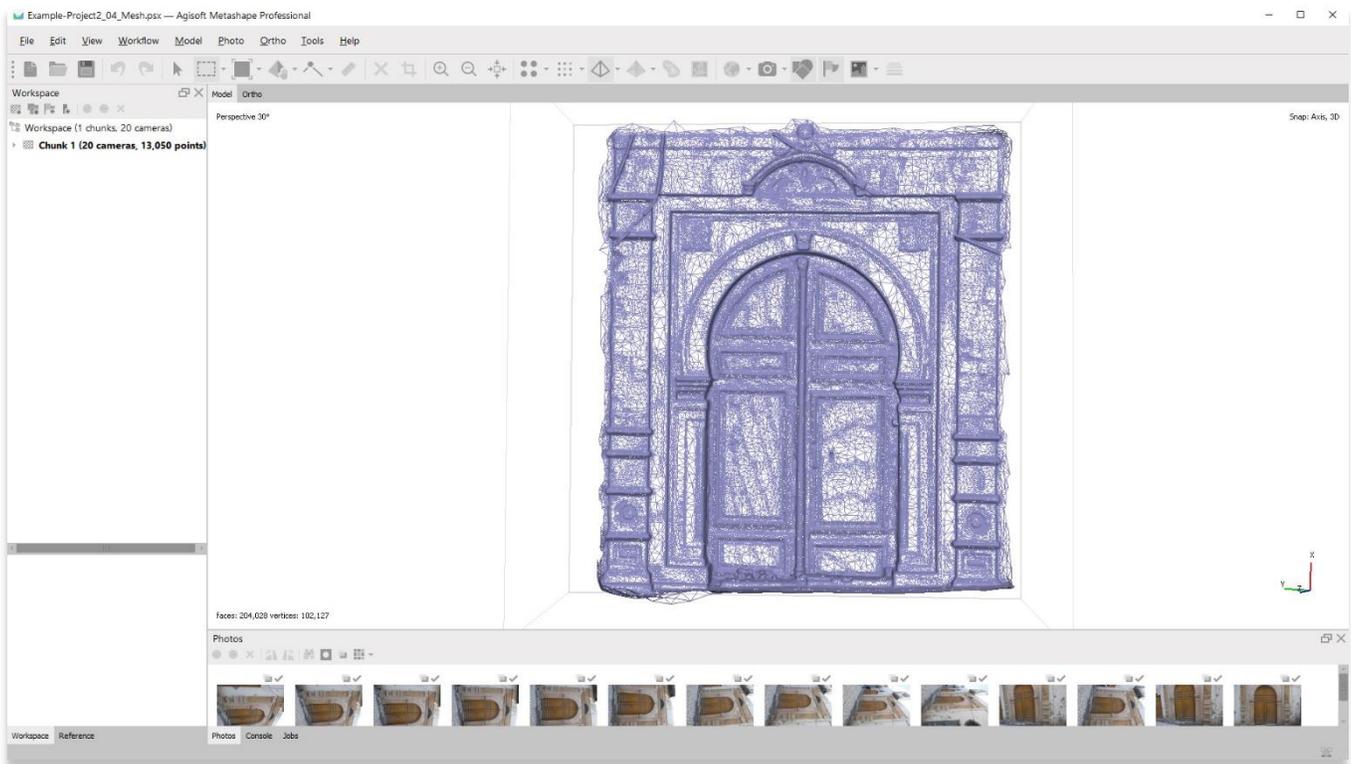
5. Un **modèle ombré** affiche les sommets (points dans le nuage dense) colorés avec des couleurs interpolées tirées des photos.



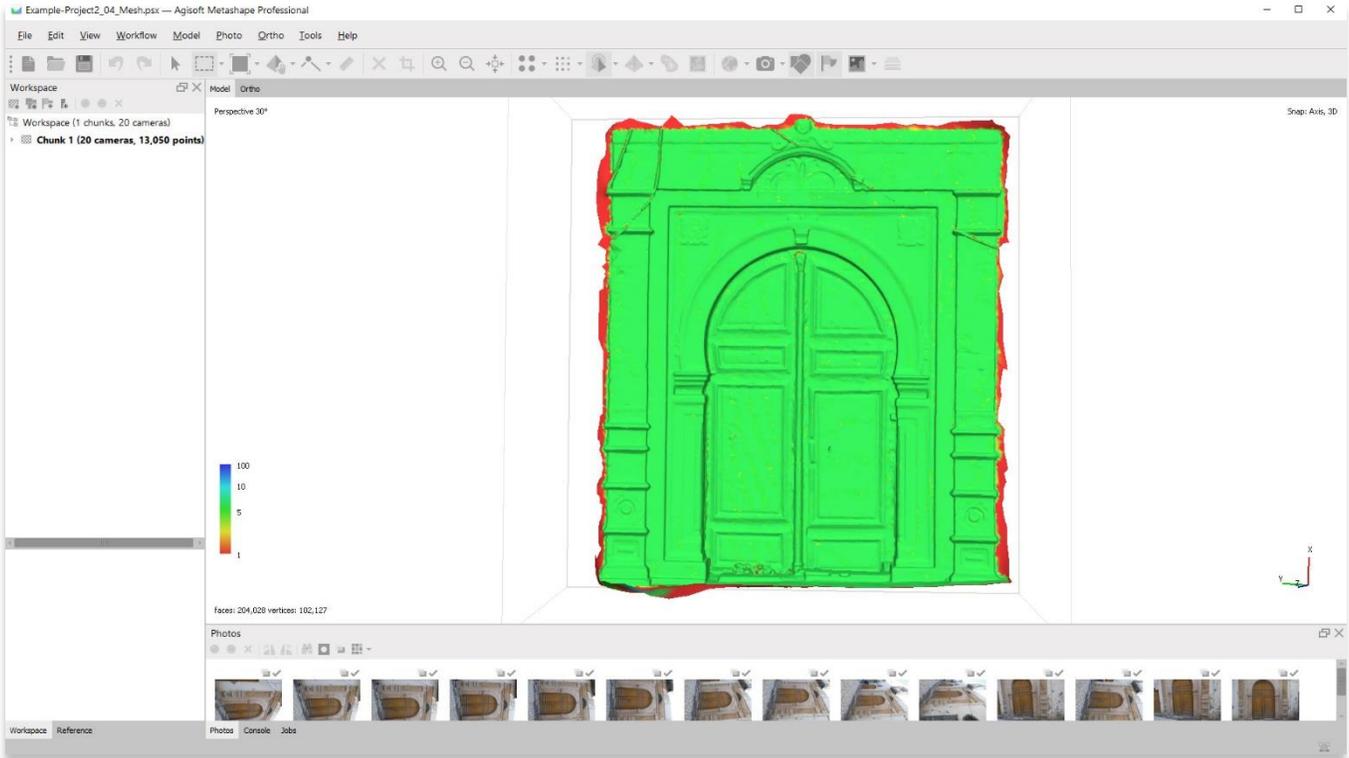
6. Un **modèle solide** affiche la topographie de la surface.



7. Un **modèle filaire** affiche comment les sommets (points) sont connectés les uns aux autres.



8. Un **modèle de confiance** affiche les sommets colorés en fonction de la confiance de Metashape dans la précision du modèle. La confiance en la précision peut être améliorée grâce à l'inclusion de marqueurs de points de liaison et/ou à l'importation de données de mesure.



9. **Enregistrez votre projet** avant de passer à l'étape suivante dans le menu **Workflow**.



VOIR GRATUITEMENT TOUS LES TUTORIELS ASOR  
[asor.org/chi/chi-tutorials](http://asor.org/chi/chi-tutorials)